

Zur Einteilung der Levels bei den FUN TAPPERS

Dies ist eine **Grobübersicht** zu den Schwierigkeitsgraden der häufigsten Step-Techniken und ihrer Verwendung in den verschiedenen Levels. Diese Übersicht soll zur **Information** und **Orientierung** dienen.

Weitere maßgebende Dinge wie Lerntempo, definierte Schrittgeschwindigkeiten und Gruppenzusammensetzung / Gruppendynamik ergeben sich von selbst in den einzelnen Stunden.

Niveaustufe		Nötige Vorkenntnisse	Stundeninhalte	Neue Techniken	
E	Einsteiger / Schnupperer	Keine Vorkenntnisse	Schnupperwochenenden und Schnupperpakete: Ein erstes Gefühl für Stepschuhe und für Steptanzen (Haltung, Lockerheit, Zählweise) wird entwickelt. Grundtechniken werden erarbeitet und in kurze Schrittkombinationen eingebunden	- step - shuffle - stamp - stomp - toe - heel - hop	- cramproll - scuffle - riffle - flap - pick
A1	Anfänger mit E-Kenntnissen	Grundlagen von E sind bekannt	Grundlagen aus E werden vertieft und in neue Schrittkombis eingebunden	- time steps - crossover - drawback - cincinnatti...	...
A2	Anfänger mit A1-Kenntnissen	Bereits vorhandene Kenntnisse aus A1-Kursen (Schritte und Kombinationen)	Techniken und Kombinationen aufbauend auf Kenntnisse aus A1	Techniken für mehr Geschwindigkeit, Sauberkeit etc.	
AM	Zwischen Anfänger und Mittelstufe	Grundlagen von A2 sind geläufig	Inhalte aus A2 werden auf Sauberkeit und Geschwindigkeit trainiert, neue Kombinationen werden erarbeitet	Training der Zählweise verschiedener Rhythmen	- erste pull-change - erste wings (zweibeinig, einfach)
M	Mittelstufe	Techniken bis einschl. AM	Neue Kombinationen aus AM-Techniken, anspruchsvollere Rhythmen, Geschwindigkeit. Schritte werden auch alleine und sauber getanzt. Pulls und Wings werden regelmäßig geübt und sind bei allen Teilnehmer:innen (in irgendeiner Form) vorhanden	- doublepull	- pullhop einbeinig - over the top - doublewing - wing einbeinig
MF	Zwischen Mittelstufe und Fortgeschrittenen	Techniken bis einschl. M	Regelmäßige Anwendung und Ausbau der M-Techniken. Komplexere Schrittkombis und Rhythmen, Geschwindigkeit		...
F	Fortgeschrittene	Techniken bis einschl. MF	Techniken, Rhythmen, Kombis und Geschwindigkeit aufbauend auf MF		

Vor einem Wechsel des Levels am besten kurz den jeweiligen Trainer ansprechen.