



Steptanzen in Karlsruhe

FUN TAPPERS

WORKSHOP

mit **Sebastian Weber**

05./06./07. April 2019 (Fr-So)

in der Welschneureuter Straße 36
76149 Karlsruhe / Neureut
(Eingang im Hof)

*„Weber turned his whole body into a musical instrument.“
(New York Times)*



KURSE & TEILNAHMEBEITRÄGE

		Ermäßigter Preis (Fun Tappers- bzw. German Tap-Mitglieder)		Normalpreis	
		Frühbucher (bis 31.1.)	Regulär	Frühbucher (bis 31.1.)	Regulär
Freitag 05. April 2019					
A/AM	17:30 - 19:00	30,-	35,-	40,-	50,-
Impro (alle Level)	19:15 - 20:45	30,-	35,-	40,-	50,-
M/F	21:00 - 22:30	30,-	35,-	40,-	50,-
Samstag 06. April 2019					
A/AM	13:30 - 15:00	30,-	35,-	40,-	50,-
Impro (alle Level)	15:15 - 16:45	30,-	35,-	40,-	50,-
M/F	17:00 - 18:30	30,-	35,-	40,-	50,-
Sonntag 07. April 2019					
A/AM	11:30 - 13:00	30,-	35,-	40,-	50,-
Impro (alle Level)	13:15 - 14:45	30,-	35,-	40,-	50,-
M/F	15:00 - 16:30	30,-	35,-	40,-	50,-
“All you can tap”					
Wochenend-Ticket Das ganze Wochenende, alle Kurse können flexibel besucht werden		160,-	210,-	250,-	340,-

Am Samstag sind nach dem Training alle eingeladen, gemeinsam im "La Famiglia" Pizza essen zu gehen.

Buchung

- Jede Kursstunde dauert 90 Minuten
- Alle Kursstunden können unabhängig voneinander besucht werden und bauen nicht aufeinander auf (das Material kann aber zu einer längeren Sequenz zusammengefügt werden)
- Man kann sich also auch nur für 1 oder 2 Tage anmelden
- Die Teilnehmeranzahl pro Kurs ist begrenzt. Rechtzeitige Anmeldung lohnt sich!

Rabatte / Ermäßigungen

- Ermäßigter Preis: Für Fun Tappers- bzw. German Tap-Mitglieder
- Frühbucherrabatt: Bei Anmeldung und Bezahlung bis 31.01.2019
Wird später gebucht oder gezahlt, fällt der volle Preis an.
- Mengenrabatt: Wer mind. 3 Kursstunden bucht, erhält auf jede Kursstunde 5,- Rabatt

Anmeldung

- Per Anmeldeformular (Foto oder Scan) an diana@funtappers.de
- Oder Anmeldeformular im Training abgeben

Bezahlung

- Nur per Überweisung (Kontodaten siehe Anmeldeblatt)
- Frühbucherrabatt: bis 31.01. | später: bis 03.04.
- Barzahlung am Workshoptag nur in Ausnahmefällen bei sehr kurzfristiger Anmeldung

ANMELDUNG

zum Workshop mit Sebastian Weber am 05./06./07. April 2019

bei den Fun Tappers e. V., Welschneureuter Str. 36, 76149 Karlsruhe | Kontakt-E-Mail: diana@funtappers.de

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme an o.g. Workshop an und werde folgende/n Kurs/e belegen (bitte ankreuzen):	Ermäßigter Preis (Fun Tappers- bzw. German Tap-Mitglieder)		Normalpreis	
	Frühbucher (bis 31.01.)	Regulär	Frühbucher (bis 31.01.)	Regulär
Freitag, 05. April 2019				
<input type="checkbox"/> A/AM 17:30 - 19:00	30,-	35,-	40,-	50,-
<input type="checkbox"/> Impro 19:15 - 20:45	30,-	35,-	40,-	50,-
<input type="checkbox"/> M/F 21:00 - 22:30	30,-	35,-	40,-	50,-
Samstag, 06. April 2019				
<input type="checkbox"/> A/AM 13:30 - 15:00	30,-	35,-	40,-	50,-
<input type="checkbox"/> Impro 15:15 - 16:45	30,-	35,-	40,-	50,-
<input type="checkbox"/> M/F 17:00 - 18:30	30,-	35,-	40,-	50,-
Sonntag, 07. April 2019				
<input type="checkbox"/> A/AM 11:30 - 13:00	30,-	35,-	40,-	50,-
<input type="checkbox"/> Impro 13:15 - 14:45	30,-	35,-	40,-	50,-
<input type="checkbox"/> M/F 15:00 - 16:30	30,-	35,-	40,-	50,-
"All you can tap"				
<input type="checkbox"/> Wochenend-Ticket	160,-	210,-	250,-	340,-

Wer mind. 3 Kurseinheiten bucht, erhält auf jede 5,- Rabatt.

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Email-Adresse

X

Datum, Unterschrift

Ich bin Mitglied bei

Fun Tappers German Tap

Ich komme am Samstagabend voraussichtlich mit ins La Famiglia

ja nein (wg. Tischreservierung)

Den Gesamtbetrag für meine Kurse in Höhe von _____ € überweise ich auf das Konto der Fun Tappers:

Fun Tappers e. V.

IBAN: DE21 6669 2300 0017 0880 09

BIC: GENODE61WIR

Verw.zweck: „Workshop (Teilnehmername)“

Die Teilnahme am Workshop geschieht auf eigenes Risiko unter Haftungsausschluss des Veranstalters. Die Anmeldung ist verbindlich. Eine Erstattung bei Nichterscheinen oder Kursabbruch des Teilnehmers ist ausgeschlossen (da wir kostendeckend arbeiten müssen). Eine Stornierung ist nur bei Stellung einer Ersatzperson möglich. Ein Wechsel vor Ort in eine andere als die gebuchte Kurseinheit ist je nach Teilnehmeranzahl ggf. möglich. Sollte der Workshop von Seiten des Veranstalters abgesagt werden, erhalten alle Angemeldeten ihre Beiträge in voller Höhe zurück. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die untenstehenden Datenschutzhinweise an.

Datenschutz

Mit Eurer verbindlichen Anmeldung willigt Ihr in die Verarbeitung der Euch betreffenden personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Workshops ein. Wir informieren Euch nach Art. 13 der EU Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO) über die Verarbeitung Eurer personenbezogenen Daten (nachfolgend nur noch „Daten“ genannt).

Zwecke der Verarbeitung

Wir verarbeiten Eure Daten auf Basis Eurer Einwilligung durch die verbindliche Anmeldung zu diesem Workshop. Wir erstellen aus allen ausgefüllten Anmeldungen eine nicht-öffentliche Teilnehmerliste.

Dauer der Verarbeitung

Wir verarbeiten Eure Daten so lange, wie es zur Planung und abschließenden Durchführung des Workshops erforderlich ist. Im Anschluss behalten wir gern Eure Email-Adresse in unserer Verwaltung und informieren Euch, wenn wir wieder einen Workshop anbieten. Dies geschieht i.d.R. nicht öfter als 1x pro Jahr. Seid Ihr mit der Speicherung Eurer Email-Adresse nicht einverstanden, bitte streicht diesen Absatz.

Eure Rechte als betroffene Person

Nach der EU-DSGVO habt Ihr das Recht auf:

- Auskunft über die Verarbeitung Eurer Daten
- Berichtigung oder Löschung Eurer Daten
- Einschränkung der Verarbeitung (nur noch Speicherung möglich)
- Widerspruch gegen die Verarbeitung
- Datenübertragbarkeit
- Widerruf Eurer gegebenen Einwilligung mit Wirkung auf die Zukunft
- Beschwerde bei der Datenschutz-Aufsichtsbehörde.

SEBASTIAN WEBER

Sebastian Weber arbeitet seit gut 20 Jahren als Steptänzer und Choreograph, trat in ganz Europa, den USA, China und Westafrika auf und tanzte in Kino- und Radioproduktionen.

Inspiziert von alten Meistern des Jazz Tap wie Chuck Green und Buster Brown, mit denen er prägende Erlebnisse auf und hinter der Bühne teilte, entwickelte er einen sehr eigenwilligen, rauen, höchst musikalischen Tanzstil, der fest in der Jazztradition verwurzelt ist, aber immer wieder nach zeitgenössischen Ausdrucksformen sucht.

In seinem **Unterricht** entwickeln die TänzerInnen ihre individuelle Ausdrucksweise aus entspannter, effizienter Technik und klarer Musikalität. Die Workshopinhalte werden zwar anhand „echter“ (also Bühnentauglicher) Schrittkombinationen geübt, aber es steht nicht das Repertoire im Vordergrund, sondern das persönliche tänzerische Verständnis der TeilnehmerInnen. Dazu werden zunächst präzise technische Ideen geübt und dann in rhythmisch inspirierten, raumgreifenden Kombinationen angewendet. Sebastian geht dabei gern auf Fragen und besondere Bedürfnisse der TeilnehmerInnen ein. Der Unterricht ist geduldig und gut gelaunt, aber auch sportlich. Man kommt ins Schwitzen und sollte Lust haben, Gas zu geben!

Der **Improvisationsunterricht** wendet sich explizit auch an TeilnehmerInnen, die noch wenig oder gar kein Selbstvertrauen in Sachen Impro haben. Sebastian zeigt klare und einfache Übungen auf, mit denen man Improvisation besser begreifen und trainieren kann. Dafür wird man irgendwann mit dem berausenden Gefühl belohnt, frei und kraftvoll loszutanzten zu können.

