

Zur Einteilung der Niveaustufen bei den FUN TAPPERS

Dies ist eine **Grobübersicht** zu den Schwierigkeitsgraden der häufigsten Step-Techniken und ihrer Verwendung in Schrittkombinationen verschiedener Niveaustufen. Diese Übersicht soll zur **Information** und **Orientierung** dienen.

Weitere für die Niveaustufen-Einteilung maßgebende Dinge wie Lerntempo, definierte Schrittgeschwindigkeiten und Gruppenzusammensetzung / Gruppendynamik ergeben sich von selbst in den einzelnen Stunden.

Niveaustufe		Nötige Vorkenntnisse	Stundeninhalte	Neue Techniken	
E	Einsteiger	Keine Vorkenntnisse	Ein erstes Gefühl für Stepschuhe und für Steptanzen (Haltung, Lockerheit, Zählweise) wird entwickelt. Grundtechniken werden erarbeitet und in kurze Schrittkombinationen eingebunden	- step - shuffle - stamp - stomp - toe - heel - hop	- cramroll - scuffle
A	Anfänger mit Vorkenntnissen	Grundlagen von E sind bekannt	Grundlagen aus E werden vertieft und in neue Schrittkombis eingebunden	- riffle - flap - pick	- erste pull-change - erste wings (zweibeinig, einfach)
AM	Zwischen Anfänger und Mittelstufe	Grundlagen von E sind geläufig	Techniken aus A werden auf Sauberkeit und Geschwindigkeit trainiert, neue Kombinationen werden erarbeitet		
M	Mittelstufe	Techniken bis einschl. AM	Neue Kombinationen aus AM-Techniken, anspruchsvollere Rhythmen, Geschwindigkeit. Schritte werden auch alleine und sauber getanzt. Pulls und Wings werden regelmäßig geübt und sind bei allen Teilnehmern (in irgendeiner Form) vorhanden	- doublepull	- pullhop einbeinig - over the top - doublewing - wing einbeinig
MF	Zwischen Mittelstufe und Fortgeschrittenen	Techniken bis einschl. M	Regelmäßige Anwendung und Ausbau der M-Techniken. Komplexere Schrittkombis und Rhythmen, Geschwindigkeit		
F	Fortgeschrittene	Techniken bis einschl. MF	Techniken, Rhythmen und Kombis aufbauend auf MF		

Vor einem Niveaustufenwechsel bitte kurz den jeweiligen Trainer ansprechen.