

Terminologie von Steptanz-Schritten bzw. Techniken

alphabetisch geordnet!

backflap	2 Sounds: Ferse auf dem Boden; pick dann step
backslap	2 Sounds: Ferse auf dem Boden; pick dann touch
ball	1 Sound: Ferse auf dem Boden, Ballen fallen lassen
ballchange	2 Sounds: zwei schnelle steps, Betonung auf zweitem step
brush	1 Sound: Ballen streift den Boden
chug	1 Sound: Auf Ballen etwas nach vorne rutschen, dabei Ferse runterdrücken
clap	1 Sound: in die Hände klatschen
click	1 Sound: die Eisen der Schuhe gegeneinander schlagen
cramproll	4 Sounds: 2x step & 2x heel - in unterschiedlichster Reihenfolge
dig	1 Sound: Hinterkante der Ferse mit Gewicht absetzen
double-pullback	4 Sounds: pull R & L; step R & L (oder umgekehrt)
double-wing	5 Sounds: scrape beide Füße raus, brush R & L nach innen, step R & L - den scrape hört man je nach Boden
drag	Fuß ohne Gewicht von einer offenen in eine geschlossene Stellung ziehen
drawback	3 Sounds: pick R, heel L, step R (oder umgekehrt)
flam	1 Sound: gestrecktes Bein flach mit Gewicht auf den Boden fallen lassen
flap	2 Sounds: aus der Hüfte aus das Bein "in" den Boden strecken; danach Gewicht auf diesem Fuß
flea-hop	slide auf dem L Bein nach R, step R (oder umgekehrt)
heel	1 Sound: Ballen auf dem Boden, Ferse absenken
hop	1 Sound: auf Ballen stehen, kleiner Sprung (so klein wie möglich) machen und auf gleichem Ballen landen
jump	1 Sound: Sprung von beiden Beinen auf beide Beine (auf den Ballen)
leap	1 Sound: Sprung von einem Bein auf das andere (auf den Ballen)
paddle	4 Sounds: dig-pick-step-heel: alles mit einem Fuß
pick	1 Sound: Ferse auf dem Boden; Fuß zurückziehen - Ballen streift den Boden
pull	1 Sound: Fuß des Standbeins zurückziehen, Ballen streift den Boden
pull-change	2 Sounds: Fuß des Standbeins zurückziehen, Ballen streift den Boden, auf anderem Fuß(Ballen) landen
pull-hop	2 Sounds: Fuß des Standbeins zurückziehen, Ballen streift den Boden, auf gleichem Fuß(Ballen) landen

rip/ripple	3 <i>Sounds</i> : touch/brush, pull-change
riff	2 <i>Sounds</i> : brush-scuff in einer Bewegung
riffle	3 <i>Sounds</i> : shuffle mit zusätzlichem heel (mit dem gleichen Fuß) zwischen den zwei Schlägen
scrape	auf dem belasteten Ballen nach außen rutschen; endet in der Luft
scuff	1 <i>Sound</i> : Hinterkante der Ferse streift den Boden
scuff-flat	1 <i>Sound</i> : flacher Fuß streift den Boden
scuffle	2 <i>Sounds</i>
shuffle	2 <i>Sounds</i>
slam	1 <i>Sound</i> : gestrecktes Bein flach ohne Gewicht auf den Boden fallen lassen
slap	2 <i>Sounds</i> : aus der Hüfte aus das Bein "in" den Boden strecken; kein Gewicht auf diesem Fuß
snap	Fingerschnipsen
stamp	1 <i>Sound</i> : Fuß flach mit der Ferse voran aufsetzen; mit Gewicht
step	1 <i>Sound</i> : Ballen mit Gewicht aufsetzen
stomp	1 <i>Sound</i> : Fuß flach mit der Ferse voran aufsetzen; ohne Gewicht
toe	1 <i>Sound</i> : Fußspitze ohne Gewicht aufsetzen
touch	1 <i>Sound</i> : Ballen ohne Gewicht aufsetzen
trench	Fuß des Standbeins nach hinten schleifen, auf dem Ballen des anderen Fußes landen
walk	1 <i>Sound</i> : dig gefolgt von lautlosem Abrollen des Ballens
walk-2	2 <i>Sounds</i> : dig-ball
wing	3 <i>Sounds</i> : scrape beide Füße raus, brush R & L nach innen, step R & L - auch auf einem Bein!!!
wing-change	3 <i>Sounds</i> : scrape Fuß raus, brush nach innen, leap (Landung auf dem anderen Bein)